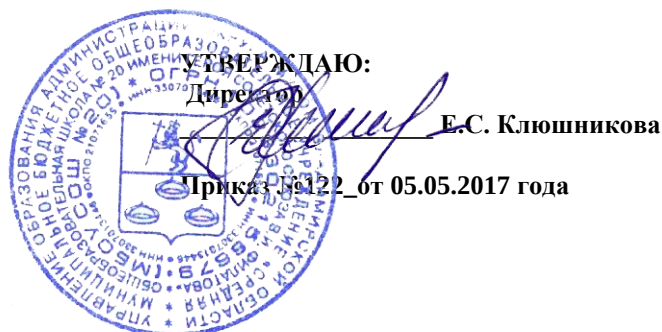


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №20
имени Героя Советского Союза В.И. Филатова»**

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете
Протокол №4
от 04.05.2017 года
Руководитель методического совет
И.Н. Колычихина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень обучения (класс) **1- 4 классы (ФГОС)**

Разработчики программы:

учитель ИЗО и черчения
Галкина Е.А
квалификационная категория - высшая

учитель начальных классов
Ефимова С.Ю.
квалификационная категория – высшая

учитель начальных классов
Семеркина О.Н
квалификационная категория - высшая

г. Муром

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Содержание программы «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности. Программа разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л. В. Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, авторской программы С. Г. Ашиковой. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся с 1 по 4 классы МБОУ СОШ №20 г.Мурома
3. Нормативные правовые документы	Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Москва, Министерство образования России, «Просвещение», 2010 г.) и авторской программы С.Г. Ашиковой «Изобразительное искусство». Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Планируемых результатов начального общего образования. (Москва, Просвещение 2011г) Учебного плана МБОУ СОШ №20
4.Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа	Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы С.Г. Ашиковой «Изобразительное искусство». 2012 г.
5. Цели и задачи	<u>Цель обучения</u> - духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности. Задачи: - развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

	- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран; - реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка; - воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра; - расширение общего и художественного кругозора учащихся; - развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений; - знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; - развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.
6. Специфика программы	В основу данной программы положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). <i>Художественное восприятие</i> имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами <i>художественного языка</i> (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
7. Информация о количестве учебных часов	В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 33 часа в год ,по 1 часу в неделю, во 2-4 классах отводится 34 часа в год по 1 часу в неделю.
8. Формы организации учебного процесса	Наряду с основной формой (уроком),рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий.
9. Виды и формы контроля	Текущий, фронтальный, комбинированный.
10. Информация об используемом учебнике.	Ашикова С.Г. Изобразительное искусство учебник для 1-4 классов / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

Содержание рабочей программы.

1. Основные содержательные линии курса	Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования: 1. <i>Природа - главный художник (основы рисунка, графика).</i> 2. <i>Мир цвета (основы живописи, цветоведение).</i> 3. <i>Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).</i> 4. <i>Человек в искусстве (портретный жанр).</i>
2. Структура программы	<u>1 класс</u> Раздел 1. Знакомство с художественными материалами. 3 часа Материалы для рисования: карандаши, кисти, краски. Выполнение базовых упражнений. Раздел 2. Природа - главный художник. 7 ч. (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз) Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных Техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений). Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса). Раздел 3. Мир цвета. 8 ч. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки) Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм). Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений). Раздел 4. Искусство в человеке. 8 ч. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер) Художник - живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по

	выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок – проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву). Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела). Раздел 5. Человек в искусстве. 4 ч. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет) Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). Коллективная работа: Портрет класса (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела). Раздел 6. Знакомство с музеем 4 часа 2 класс Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) (11 ч.) <i>Азбука рисования:</i> Мы- семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. <i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). « Мой друг рисует горы, далёкие , как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). « Горы- это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). « Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). « Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далёкий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). <i>Коллективная работа:</i> Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое « роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа). Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) (7 ч) <i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки чёрного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). <i>Впечатление. Выражение:</i> Близко-далеко (изображение трёх предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоёмов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). <i>В мастерской художника:</i> Красным по зелёному (о творчестве А. И. Куинджи). Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).
--	--

	<i>Коллективная работа:</i> Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретённых на уроках данного раздела). Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) (7ч.) <i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. <i>Впечатление. Выражение:</i> « И аромат цветов плывёт...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами).Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображение города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). <i>В мастерской художника:</i> Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). <i>Коллективная работа:</i> Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала). Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) (9 ч.) <i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. <i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигур человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой. Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). <i>В мастерской художника:</i> « Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В. А. Серова). « Я напишу сказку, ты её нарисуешь (о творчестве художников-иллюстраторов). <i>Коллективная работа:</i> Книга сказок (обобщение пройденного материала). Знакомство с музеем: (1ч) Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. 3 класс Раздел 1. Природа - главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи). <i>Азбука рисования:</i> Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. <i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров где - то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). <i>Коллективная работа:</i> Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство
--	---

	с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа). Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета). <i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). <i>Впечатление. Выражение:</i> Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). <i>В мастерской художника:</i> Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). <i>Коллективная работа:</i> Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела). Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись) <i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. <i>Впечатление. Выражение:</i> «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива). <i>В мастерской художника:</i> Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). <i>Коллективная работа:</i> Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала). Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок). <i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. <i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). <i>В мастерской художника:</i> «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов). <i>Коллективная работа:</i> Книга сказок (обобщение пройденного
--	---

	материала). <i>Знакомство с музеем:</i> Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. 4 класс Раздел 1. Природа - главный художник Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Раздел 2. Мир цвета Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка Раздел 3. Искусство в человеке Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных разными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок Раздел 4. Человек в искусстве Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека.
--	--

	Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок Раздел 5. Компьютерное рисование. Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.
3. Требования к результатам	1 класс Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы: - интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; - первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности; - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. Обучающийся получит возможность для формирования: - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

	- принимать учебную задачу; - оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; - понимать выделенные учителем ориентиры - адекватно воспринимать предложения учителя. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;</i> - <i>на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;</i> - <i>осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;</i> - <i>воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.</i> Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</i> - <i>делать несложные выводы;</i> - <i>строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;</i> - <i>соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».</i> Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролировать свои действия в коллективной работе; - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;</i> - <i>обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;</i> - <i>использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</i> - <i>следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.</i> Предметные результаты Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится: - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и
--	--

	различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; - называть ведущие художественные музеи России. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</i> - <i>принимать условность и субъективность художественного образа;</i> - <i>сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</i> - <i>выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства</i> Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится: - владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе; - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</i> - <i>выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</i> - <i>овладевать на практике основами цветоведения;</i> - <i>использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</i> - <i>использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</i> Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится: - выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; - решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; - передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</i> - <i>видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</i>
--	--

	- <i>изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</i> 2 класс <i>Личностные универсальные учебные действия</i> У обучающегося будут сформированы: - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); интерес к художественно-творческой деятельности; - понимание чувств других людей; - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. Обучающийся получит возможность для формирования: - <i>нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;</i> - <i>представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;</i> - <i>интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;</i> - <i>принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;</i> - <i>понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;</i> - <i>первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;</i> - <i>позиции зрителя и автора художественных произведений.</i> <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> Обучающийся научится: - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;</i> - <i>осуществлять контроль по результату и способу действия;</i> - <i>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</i> - <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</i> - <i>выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).</i> <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> Обучающийся научится: - расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
--	--

	- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. Обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых; - работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»); - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - соотносить схематические изображения с содержанием заданий; - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять работу со сверстниками; - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - договариваться, приходить к общему решению. Обучающийся получит возможность научиться: - контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить их; - контролировать свои действия в коллективной работе; - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; - узнавать мнение друзей или одноклассников; - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно. Предметные результаты Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится: - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; - различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
--	---

	Обучающийся получит возможность научиться: - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу. Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится: - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; - моделировать цветок из простейшей базовой формы; - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов. Обучающийся получит возможность научиться: - различать и изображать различные виды линии горизонта; - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла; - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами; - применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства; - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета; - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится: - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта; - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт; - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности. Обучающийся получит возможность научиться: - передавать настроение в пейзажах; - соединять различные графические материалы в одной работе над образом; - изображать старинные русские города по памяти или представлению; - создавать узоры народов мира; - подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений; - совмещать работу на плоскости и в объеме.
--	--

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт - Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом; первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

	- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; - выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир. Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i> - осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; - использовать знаковосимволические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; - воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; - представлять информацию в виде небольшого сообщения; - осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выбирать способы решения художественной задачи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - самостоятельно расширять свои представления о живописи; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; - обобщать учебный материал; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства. Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i> - выражать свое мнение о произведении живописи; - принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; - принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения
--	--

	и мыслей человека, в общении между людьми; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности. Предметные результаты <i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> <i>Обучающийся научится:</i> - расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; - расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях Азбука искусства. Как говорит искусство? <i>Обучающийся научится:</i> - изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; - использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; - использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета; - понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; - пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; - использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; - применять простые способы оптического смещения цветов; - распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; - различать контрасты в рисунке; - использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с
--	--

	его помощью разнообразные фактуры; - создавать роспись по дереву. Обучающийся получит возможность научиться: - передавать движение предмета на плоскости; - изображать построение архитектурных форм; - смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков. - применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга; - передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами; - передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных; - передавать в живописи объем круглых предметов; - передавать образ человека в разных культурах; - выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится: - понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний; - воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; - представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции; - изображать узоры и орнаменты других народностей. Обучающийся получит возможность научиться: - участвовать в различных видах изобразительной деятельности; - эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства; - выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица; - передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов; - передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души; - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; - самостоятельно изготавливать бересту; - передавать главную мысль в рисунке или живописи. 4 класс Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы: - эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; - система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом,
--	---

	которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, - понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; - позитивная самооценка и самоуважение; - основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни. Обучающийся получит возможность - потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; - чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; - осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края; - способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла; - планировать и организовывать действия в соответствии с целью; - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач. Обучающийся получит возможность научиться: - самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
--	--

	- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства; - действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - анализировать произведения искусства; - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; - воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; - устанавливать аналогии; - использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач; - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями. Обучающийся получит возможность научиться: - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; - расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры; - фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ; - соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности; - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
--	--

	- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения. Обучающийся получит возможность научиться: - открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; - выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга. <u>Предметные результаты</u> Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится: - воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; - работать в смешанной технике на разных видах бумаги; - приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на
--	---

	примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно- образного языка. Обучающийся получит возможность научиться: - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет- ресурсов; - использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; - создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится: - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; - различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика; - пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; - использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; - создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; - изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в
--	---

	собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Обучающийся получит возможность научиться: - изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты; - передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи; - осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года; - четко выстраивать предметы в композиции: ближе - большие, дальше - меньше; - владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний; - создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится: - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; - фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; - любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; - узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; - выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; - создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; - узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем. Обучающийся получит возможность научиться: - передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года; - передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; - передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба; - передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение; - изображать образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства;
--	--

	- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы. - понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира; - изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.
--	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».
2. Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.
3. Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.
4. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. М.: Искусство в школе.
5. Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

Список литературы

Для учителя

- " Ашикова С.Г. Методические рекомендации 3 класс. Издательский дом Федоров, 2013
- " Костерин Н.П. Учебное рисование -М.: Просвещение, 1984.
- "Программы начального общего образования. Система Занкова. Часть 2. – Изд. «Федоров», 2012
- " Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе.- М.: Просвещение, 2006.

Для учащихся:

- " Ашикова С.Г. Изобразительное искусство 3 класс. - Изд. Фёдоров, 2012
- " Графические орнаменты. Рабочая тетрадь по искусству – Мозаика-Синтез, 2012
- "Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по искусству – Мозаика-Синтез, 2012